



பதிவு எண்
Register Number

--	--	--	--	--	--	--	--

Part III – Vocational Subjects

(Home Science Area)

துணிகளும் ஆடை வடிவமைத்தலும் TEXTILES AND DRESS DESIGNING

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 2.30 மணி நேரம்]

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

Time Allowed : 2.30 Hours]

[Maximum Marks : 90

- அறிவுரைகள் :** (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின், அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.
- (2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

- Instructions :** (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.
- (2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I / PART - I

- குறிப்பு :** (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. 15x1=15
- (ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

- Note :** (i) Answer **all** the questions.
- (ii) Choose the most appropriate answer from the given **four** alternatives and write the option code and the corresponding answer.

[திருப்புக / Turn over

1. _____ துணிகளுக்கு செய்யப்படும் முக்கியச் செயல்பாடு மெர்சரைசிங் ஆகும்.

- (அ) ரேயான் (ஆ) பருத்தி
(இ) பட்டு (ஈ) நைலான்

Mercerizing is an important preparatory process for _____ fabric.

- (a) Rayon (b) Cotton
(c) Silk (d) Nylon

2. காக்கினியல் சாயம் என்பது இதில் இருந்து எடுக்கப்படுகிறது :

- (அ) செயற்கையான ரசாயனம் (ஆ) குரோம்
(இ) பூச்சி (ஈ) அலிசாரின்

Cochineal dye was extracted from an _____.

- (a) Synthetic chemical (b) Chrome
(c) Insect (d) Alizarin

3. _____ ஐ பயன்படுத்தி பட்ஜெட்டை நெறிமுறை படுத்தலாம்.

- (அ) நிதி நிறுவனங்கள் (ஆ) தணிக்கை முறை
(இ) மென்பொருள் (ஈ) ஆக்கப்பூர்வ சிந்தனை

_____ is used to streamline the budget planning.

- (a) Financial institutions (b) Auditing
(c) Software (d) Creative thinking

4. _____ என்பது பாங்கமைவின் தனிப்பட்ட ஒரு பகுதியாகும்.

- (அ) வண்ணம் (ஆ) கோடுகள்
(இ) மோடிஃப் (ஈ) டிசைன்

A _____ is an individual unit of pattern.

- (a) colour (b) lines
(c) motif (d) design

5. ஒத்த மாதிரிகளை வைத்தலுக்கு _____ என்று பெயர்.

- (அ) மத்திய முன்பகுதி மடிப்பு (ஆ) மாதிரிகளை விரித்தல்
(இ) பீசிங் (ஈ) டவ்டெயிலிங்

Placements of similar patterns are known as _____.

- (a) center front fold (b) pattern laying
(c) piecing (d) dovetailing

6. மாதிரிகளில் எப்போது திருத்தம் செய்ய வேண்டும் ?
 (அ) டிசைன் செய்யும் போது (ஆ) வெட்டுவதற்கு முன்
 (இ) தைக்கும் முன் (ஈ) தைக்கும் போது
 When must the patterns be altered ?
 (a) during designing (b) before cutting
 (c) before stitching (d) during stitching
7. பணிக்கு (Professional) ஏற்ற அமைப்பில் உள்ள பட்டை _____.
 (அ) பொய்த்துண்டு வைக்கப்பட்ட பட்டை
 (ஆ) விரைப்பான பட்டை
 (இ) உட்புறநாடா அமைக்கப்பட்ட பட்டை
 (ஈ) காந்தூர் பட்டை
 Which belt has professional look ?
 (a) interfaced belt
 (b) stiffened belt
 (c) belt with belting
 (d) contour belt
8. _____ பாவு அல்லது ஊடு நூல் கொண்டு தயாரிக்கப்படுகிறது.
 (அ) பிரிஞ் (ஆ) பாம்பன்
 (இ) டேசல்ஸ் (ஈ) லேஸ்
 _____ is made by warp or weft yarn.
 (a) Fringe (b) Pompon
 (c) Tassels (d) Lace
9. _____ வடிவமைத்தல் என்பது ஒரு அழகான கலையாகும்.
 (அ) சுருக்கங்கள் (ஆ) காலர்
 (இ) ஆடை (ஈ) பூத்தையல்
 Construction of a _____ is a beautiful art.
 (a) gathering (b) collar
 (c) garment (d) embroidery
10. _____ அழுக்குகறை ஊறவைத்தல் மற்றும் துவைத்தல் மூலம் நீக்கப்படுகிறது.
 (அ) லேசான (ஆ) காய்கறி
 (இ) எண்ணெய்ப்பசை (ஈ) அடர்வான
 The _____ dirt is removed by steeping and mechanical means.
 (a) loose (b) vegetable
 (c) grease (d) fixed

11. மிக அதிக அழுக்கு ஆடைகள் இயந்திரத்தில் சலவை செய்யும் முன் _____ கொண்டு தேய்க்கப்படுகின்றன.

- (அ) சோப் (ஆ) வெளுப்பான்கள்
(இ) தண்ணீர் (ஈ) காரம்

Heavily soiled garments have some _____ rubbed in before being placed in the machine.

- (a) soap (b) bleach
(c) water (d) alkali

12. ஜவுளி தொழிற்சாலை பல வகையான _____ முறையை கையாள்கிறது.

- (அ) அலங்காரம் (ஆ) உட்படுத்துதல்
(இ) பயன்படுத்துதல் (ஈ) உற்பத்தி

The textile industry employs several modes of _____.

- (a) decoration (b) application
(c) consumption (d) production

13. விவரங்களை எளிதாக சேமித்து வைத்து, ஓரிடத்தில் இருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு மாற்ற _____ மூலமாக செய்யப்படுகிறது.

- (அ) வன்பொருள் கோப்புகள் (ஆ) மென்பொருள் கோப்புகள்
(இ) (அ) மற்றும் (ஆ) (ஈ) கணினி கோப்புகள்

The data can be easily stored, transmitted and transported through :

- (a) Hardware files (b) Software files
(c) Both (a) and (b) (d) Computer files

14. விற்பனை மேம்பாட்டிற்கு சிறந்த கருவி எது ?

- (அ) விளம்பரம் (ஆ) சலுகை விலை
(இ) கடையின் நற்பெயர் (ஈ) பார்வைக்கு வைத்தல்

Which is the best tool for sales promotion ?

- (a) Advertisement (b) Price offer
(c) Store image (d) Window display

15. புதுமைகளை உருவாக்குபவர் _____.
- (அ) தொழில் முனைபவர் (ஆ) இல்லத்தை உருவாக்குபவர்
(இ) உன்னிப்பாக கவனிப்பவர் (ஈ) மொத்த விற்பனையாளர்
_____ is innovative.
- (a) Entrepreneur (b) Home maker
(c) Observer (d) Retailer

பகுதி - II / PART - II

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும்.

அவற்றில் வினா எண் 28 -க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

10x3=30

Answer any ten questions in which question No. 28 is compulsory.

16. நீர் உறிஞ்சும் சீர் செய்யும் முறையை எழுதுக.
Write about Absorbency finish.
17. துணிகளில் சாயம் ஏற்றும் போது உள்ள பல்வேறு நிலைகளைப் பட்டியலிடுக.
List the various stages of dyeing textiles.
18. பருவகால முடிவின் விற்பனையால் ஏற்படும் நன்மைகள் என்ன ?
What are the advantages of seasonal clearance ?
19. உருவ வடிவமைப்பைப் பற்றி எழுதுக.
Write about structural design.
20. ஆப் கிரைன் விளக்குக.
Explain off grain.
21. பென்சில் மற்றும் கார்பன் காகிதத்தின் பயன்கள் யாவை ?
Write about the uses of pencil and carbon paper.
22. மாதிரியை திருத்தியமைத்தலில் பொது அளவைகளை பட்டியலிடுக.
List the standards for pattern alteration.

23. பாம்பன் அமைக்கும் முறையும் அதன் பயன்பாட்டையும் எழுதுக.
Write the method of making pompon and its application.
24. ஆடை வடிவமைப்பை - வரையறு.
Define construction of a garment.
25. தேய்த்து, கசக்கிப் பிழிதல் என்றால் என்ன ?
What is Kneading and Squeezing ?
26. ஆடை வாணிபம் - வரையறு.
Define apparel merchandising.
27. கோரல் வரைபடத்தின் பயன்பாடுகளில் ஏதேனும் ஐந்தினை எழுதுக.
Write any five applications of corel draw.
28. வரிவடிவ பலகை வரைபட முறையைப் பற்றி எழுதுக.
Write about sketch pad system.

பகுதி - III / PART - III

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். அவற்றில் 5x5=25
வினா எண் 35 -க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

Answer **any five** questions in which question No. 35 is **compulsory**.

29. ப்ளிச்சிங் மற்றும் மெர்சரைசிங்கை விளக்குக.
Explain about Bleaching and Mercerizing.
30. மைல்டுயூவை தடுப்பதற்கும், சலவை செய்து சீர்படுத்துதலை குறித்தும்
குறிப்பெழுதுக.
Write notes on prevention of mildew and wrinkle resistant finish.
31. பருத்தி துணிகளில் சாயமிடுதலுக்கு தகுந்த சாயங்கள் பற்றி விவரித்து எழுதுக.
Give an account of the dyes suitable for dyeing cotton fabric.

32. துணிகளை தேர்ந்தெடுக்கப் பயன்படும் நடைமுறை குறிப்புகளை விரிவாக எழுதுக.
Write in detail about the practical tips used for choosing fabrics.
33. நீள வாக்கில் மாதிரியை திருத்தியமைத்தலின் பண்புகளை பட்டியலிடுக.
List the characteristics of pattern altered lengthwise.
34. உட்புற உலர்த்தும் முறைகள் பற்றி குறிப்பெழுதுக.
Write notes on Indoor drying methods.
35. (அ) McClelland மற்றும் Prof. Tandon கருத்துப்படி ஒரு நல்ல தொழில் முனைவோரின் குணங்கள் யாவை ?
(ஆ) தொழில் முனைவோரின் வகைப்பாடுகள் ஏதேனும் இரண்டினைக் கூறுக.
(a) What are the qualities of a good Entrepreneur according to McClelland and Prof. Tandon Concept ?
(b) Write about any two types of Entrepreneurs.

பகுதி - IV / PART - IV

விரிவாக விடையளிக்கவும்.

2x10=20

Answer the following questions in detail.

36. (அ) தொட்டு உணரக் கூடிய வகையில் சீர் செய்தலை பற்றி விவரி.

அல்லது

(ஆ) யோக் ப்ராக்கின் அளவுகள் மாதிரியை தயாரிப்பதற்கான குறிப்புகள் மற்றும் தைக்கும் முறையினை படத்துடன் விவரிக்கவும்.

- (a) Explain about finishes that appeal to touch.

OR

- (b) Explain Yoke frock stitching with measurement, instruction and diagram.

37. (அ) ஆடை வடிவமைப்பின் நியதிகளை விவரி.

அல்லது

(ஆ) லேஸ் வேலைப்பாடு, ஒட்டு அலங்காரம் பற்றி விவரி.

- (a) Explain about principles of Design in clothing.

OR

- (b) Explain about lace work and patch work.

