

Register
Number

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Language — MALAYALAM

Time Allowed : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 100

- I. a. മലയാള അർത്ഥം എഴുതുക : 10 \times $\frac{1}{2}$ = 5
- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) Nation | 2) Advice |
| 3) Pledge | 4) Literature |
| 5) Discovery | 6) Crown |
| 7) Sunrise | 8) Dialogue |
| 9) Widow | 10) Imagination |
- b. മലയാളത്തിൽ അർത്ഥം എഴുതുക : 10 \times $\frac{1}{2}$ = 5
- | | |
|-----------|-------------|
| 1) വിപണി | 2) സോപാനം |
| 3) മുകിൽ | 4) തരു |
| 5) കങ്കണം | 6) വിഘ്നം |
| 7) കളത്രം | 8) ഭൂപൻ |
| 9) നാകം | 10) തുച്ഛരം |
- II. a. പിരിച്ചെഴുതുക : 6 \times $\frac{1}{2}$ = 3
- | | |
|----------------|----------------|
| 1) വൈതരണ്യാഖ്യ | 2) മോഹനോദാര |
| 3) സ്നേഹാമൃതം | 4) പോരുമെന്നാര |
| 5) സുര്യോദയം | 6) ആലിലത്തുവ് |
- അല്ലെങ്കിൽ (OR)**
- ചേർത്തെഴുതുക :
- | | |
|------------------|------------------|
| 1) പിൻ + കാലം | 2) വാക് + വാദം |
| 3) വെൺ + നീർ | 4) പ്രതി + ആക്ഷം |
| 5) തത് + അനന്തരം | 6) വേനൽ + അവധി |
- b. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണം സ്വന്തവാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക : 4 \times 1 = 4
- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) ഔചിത്യം | 2) നിരപരാധി |
| 3) നിർദ്ദേശിക്കുക | 4) വാതുവയ്ക്കുക |
| 5) അന്യോന്യം | 6) അനായാസേന |

III. a. ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക :

$4 \times \frac{1}{2} =$

- | | | |
|--------------------|---|------------------|
| മാർത്താണ്ഡവർമ്മ | — | കേരളത്തിലെ ഇബ്സൻ |
| കുമാരനാശാൻ | — | ആട്ടക്കഥ |
| എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള | — | പ്രരോദനം |
| കോട്ടയത്തുതമ്പുരാൻ | — | ചരിത്രാഖ്യായിക |

b. തെറ്റു തിരുത്തുക :

$8 \times \frac{1}{2} =$

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) അധിഷ്ടിതം | 2) അടിമത്വം |
| 3) ആനന്തം | 4) സഭലം |
| 5) കുലശ്ചിദ്രം | 6) ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം |
| 7) ആവിർബാവം | 8) സത്യലംഗനം |

c. എതിർലിംഗമെഴുതുക :

$4 \times \frac{1}{2} =$

- | | |
|----------|---------|
| 1) പത്നി | 2) നാരി |
| 3) ഭവതി | 4) കേതൻ |

d. വിപരീതപദം എഴുതുക :

$8 \times \frac{1}{2} =$

- | | |
|------------|-------------|
| 1) കുബേരൻ | 2) അപമാനം |
| 3) ശീതളം | 4) സൂക്ഷ്മം |
| 5) സുന്ദരം | 6) അനുഗ്രഹം |
| 7) സംരം | 8) ശ്രോതാവ് |

IV. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണം അർത്ഥവ്യത്യാസം വരാതെ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്ന

പോലെ എഴുതുക :

$4 \times 2 =$

- 1) മഹാത്മാക്കളുടെ വാക്കുകൾക്കു പിന്നിൽ ഫലം ഓടിവരുമെന്നാണ് പറയുന്നത്. പക്ഷേ, ഗാന്ധാരിക്ക് പിന്നെയും കാത്തിരിക്കേണ്ടതായി വന്നു.
(ഒറ്റ വാക്യമാക്കുക)
- 2) പുത്രക്ഷയം കണ്ടും ധർമ്മക്ഷയം കണ്ടും ദുഃഖിച്ച ആ വൃദ്ധദമ്പതികൾ അവസാനം കൈയോടു കൈയും പിടിച്ച് വാനപ്രസ്ഥത്തിനു പുറപ്പെട്ടു.
(രണ്ടു വാക്യമാക്കുക)
- 3) സുഭദ്ര : "ആപത്തിനു ന്യായമുണ്ടോ ?"
യുവരാജാവ് : "ആപത്തുണ്ടെന്ന് എനിക്കു ബോധ്യം വരേണ്ടേ ?"
(അന്യാഖ്യാന രൂപത്തിലാക്കുക)

- 4) തീവണ്ടിക്കു സമയമായതിനാൽ കുശലപ്രശ്നം ചോദിക്കാനൊന്നും ഞാൻ നിന്നില്ല.
(വാക്യശുദ്ധി വരുത്തുക)
- 5) ഗാന്ധാരി ദുര്യോധനനെ അനുഗ്രഹിച്ചു.
(കർമ്മണി പ്രയോഗമാക്കുക)

V. a. പാഠപുസ്തകത്തിലുള്ളതുപോലെ പൂരിപ്പിക്കുക : 8
 വത്സ ! സൗമിത്രേ ! തിനാൽ ഫലം ?

അല്ലെങ്കിൽ (OR)

അതുകെട്ടുപോകട്ടെ ! കരാളമൃത്യു ?

b. ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന്റെ ആശയം വിശദമാക്കുക : 2 x 5 = 10

- 1) നിൻ നഗ്നമേനിയിൽ നഖം താഴ്ത്തി, മുറിവുകളിൽ -
 നിന്നുതിരുമുതിരമവർ മോന്തി
 ആടിത്തിമർക്കും തിമർപ്പുകളിലെങ്ങങ്ങു -
 മാർത്തലയ്ക്കുന്നു മൃതിതാളം.
- 2) പാർത്ഥിവ നേത്രത്തിൽ നിന്നിടിവാളൊന്നാ -
 സ്വാർത്ഥപരന്റെ ശിരസ്സിൽപ്പാഞ്ഞു.
 'ആരണ്ടി, വനെ - യീമൽ പ്രജാദ്രോഹിയെ
 കാരാഗൃഹത്തിലടച്ചിടട്ടേ'.
- 3) പാണ്ഡർ പെരുവഴിയമ്പലം തന്നിലേ
 താന്തരായ്ക്കൂടി വിധോഗം വരും പോലെ
 നദ്യാമൊഴുകുന്ന കാഷ്ഠങ്ങൾ പോലെയു -
 മെത്രയും ചഞ്ചലമാലയ സംഗമം.

VI. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക : 4 x 5 = 20

- 1) സംഭാഷണത്തിൽ കേൾക്കുന്ന വസ്തുതകൾ വായിച്ചറിയുന്ന വസ്തുതകൾ പോലെ അത്രവേഗം മറക്കാറില്ല. എന്തു കൊണ്ട് ?
- 2) ഗാന്ധാരിയുടെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 3) മലയാളത്തിന്റെ തനിമയുള്ള ഗദ്യശൈലി വാർത്തെടുക്കുന്നതിൽ ഏ. ആർ. അനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുള്ള സേവനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

- 4) കഥകളി സംഗീതത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
- 5) "ഈവിധമുള്ള തടസ്സങ്ങളെ ഒഴിവാക്കാനാണ് അടിയന്തരനെ വിടുകൊണ്ടത്. ഇതു പറഞ്ഞതാര്? ഉണ്ടായ തടസ്സം എന്തായിരുന്നു?"
- 6) വിദ്യാഭ്യാസം സ്വയം പര്യാപ്തമാകണം എന്നതുകൊണ്ട് ഗാന്ധിജി ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?

VII. ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഒരു പുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക : $1 \times 10 = 10$

- 1) ഗുരുകുല വിദ്യാഭ്യാസം പ്രകൃത്യനുകൂലമാണെന്ന് സമർത്ഥിക്കുക.
- 2) നാടക കലാകാരന്മാർ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട ധർമ്മങ്ങൾ ഏവ?
- 3) ധർമ്മത്തെപ്രതി ദുഃഖം അനുഭവിക്കുന്നവളാണ് ഗാന്ധി. പാഠ ഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 4) ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യം ഏ. ആറിൽ ഒരു നവോത്ഥാനകാല നായകനെ കാണുന്നു - ഉപന്യസിക്കുക.

VIII. മലയാളത്തിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്യുക : 5

We must cultivate within ourselves the habit of not offering excuses for our failures. This will help us to improve ourselves and do our work better.

IX. ഒന്നിനെക്കുറിച്ച് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എഴുതുക : 10

- 1) നിങ്ങളുടെ സ്കൂളിൽ നടന്ന കവിതയെഴുത്തു മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുത്തതിനെപ്പറ്റി വിവരിച്ചുകൊണ്ട് കൂട്ടുകാരന് ഒരു കത്തെഴുതുക.
- 2) വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പ്രാധാന്യം
- 3) All that glitters are not gold.
- 4) വേലി തന്നെ വിളവു തിന്നുക.

(NB : കത്തെഴുതാനുള്ള ചോദ്യത്തിന്റെ ഉത്തരത്തിൽ സ്വന്തം പേര്, നമ്പർ, വിലാസം എന്നിവ എഴുതരുത്. സ്വന്തം പേര് 'X' എന്ന അടയാളത്തിൽ മാത്രം കാണിക്കുക. അല്ലെങ്കിൽ ഉത്തരം പരിശോധിക്കില്ല.)