

8411

Register
Number

--	--	--	--	--	--

Language — TELUGU — Paper II

(Prose, Non-detailed text, Composition, Letter-writing,
Comprehension & Translation)

Time Allowed : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 100

Part — A (Marks : 40)

(Prose)

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదంటికి సమాధానములు వ్రాయుము :

5 × 5 = 25

- 1) కాశీభట్ల బ్రహ్మయ్యగారు త్రిలింగము నుండి తెలుగు పుట్టినదని ప్రతిపాదించిన విధమును వివరింపుము.
- 2) మార్షాలము కళ కపింజలములతో నేమని పలికెను ?
- 3) వెంకట బోధ్రయ్య మెకంటికి సహాయపడిన విధమెట్టిది ?
- 4) యోగాసనముల వలన కలుగు లాభము లేవి ?
- 5) ఆత్రేయ వచన సమస్యా నాటకాలకు ప్రాణం పోసి, అభివృద్ధి చేసిన విధానమును వివరింపుము.
- 6) కొండపల్లి గ్రామ ప్రాముఖ్యత ఎట్టిది ?
- 7) వసుచరిత్ర యందలి కవితా శిల్పమును కవి ఎట్లు వర్ణించెను ?
- 8) ద్రావిడ భాష గూర్చి నెహ్రూగారి అభిప్రాయము వివరింపుము.
- 9) కుమారునిగా శంకరుడెట్లు తన విద్యుక్త ధర్మమును నెరవేర్చెను ?
- 10) శంకరుని జన్మ వృత్తాంతమును తెలుపుము.

[Turn over

- II. a) ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి పర్యాయ పదములను వ్రాయుము : 5 × 1 = 5
- | | |
|------------|--------------|
| 1) అటవి | 2) ఉపాయము |
| 3) ఆహారము | 4) తూణీరము |
| 5) గంగ | 6) నక్షత్రము |
| 7) సన్యాసి | 8) మోక్షము |
- b) ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంధి కూర్చి వ్రాయుము : 5 × 1 = 5
- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) శక + అది | 2) ధర్మ + ఉపన్యాసంబు |
| 3) మొదట + మొదట | 4) పురుష + అర్థము |
| 5) ప్రతి + అక్షరము | 6) విరుసు + తనము |
| 7) వస్తు + ఐక్యత | 8) పురః + అభివృద్ధి |
- c) ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సమాసములుగా చేయుము : 5 × 1 = 5
- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1) మూడు ఐన దిక్కులు | 2) వినాశమునకు కాలము |
| 3) శాంతియును, భద్రతయును | 4) మోక్షము కొఱకు సాధన |
| 5) పుణ్యమైన స్థలము | 6) అమృతము వంటి అక్షరములు |
| 7) కొండపల్లి అను పేరు గల బొమ్మలు | 8) బాల్యము నందలి దశ |

Part — B (Marks : 20)

(Non-detailed Text)

- III. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి పదేసి పంక్తులు మించక సమాధానము వ్రాయుము : 4 × 5 = 20

- 1) అజంతా - ఎల్లోరా గుహలు ఎక్కడ ఉన్నవి ? అచట కెట్లు చేరవలెను ?

- 2) మహారాజు ఛత్రపాణి నెందుకు పిలిపించెను ? రాజు ప్రశ్నకు ఛత్రపాణి ఇచ్చిన సమాధానమేమి ?
- 3) బ్రహ్మదేవుడు కవి బ్రహ్మకు ప్రత్యక్షమై ఏమని పలికెను ?'
- 4) క్షేత్రయ్య పుట్టు పూర్వోత్తరాలను, అతని పద రచనకు స్ఫూర్తి నిచ్చిన విషయమును వివరించుము.
- 5) లక్ష్మీకాంతమ్మగారి సేవా కార్యక్రమముల గూర్చి తెలుపుము.
- 6) శ్యామశాస్త్రి కీర్తనల గూర్చి వ్రాయుము.
- 7) బ్రహ్మనాయుడు సాధించిన విజయములను పేర్కొనుము.
- 8) సాతవాహనుని గూర్చి గల పలు కథలను విశ్లేషించుము.

Part — C (Marks : 40)

(Composition, Letter-writing, Comprehension and Translation)

IV. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానిని గూర్చి రెండు పుటలకు మించక వ్యాసము వ్రాయుము :

1 × 10 = 10

- 1) వార్తా పత్రికలు
- 2) వాతావరణ కాలుష్యము
- 3) దృశ్యవాణి - లాభములు

V. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానిని గూర్చి సూచించిన వారికి లేఖ వ్రాయుము :

1 × 10 = 10

Note : Sign yourself as 'X'. If you write your Name, Register Number or Address, your answer paper will not be valued.

- 1) “సునామి” గురించి తమ్మునికి.
- 2) “హిందూపు” గురించి స్నేహితునికి.
- 3) రాబోవు సెలవుల్లో నీవు ఏమి చేయదలచితివో తెలుపుతూ తండ్రికి.

[Turn over

VI. ఈ క్రింది గద్యభాగమును చదివి ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము :

5 × 2 = 10

సరోజినీదేవి తన 16వ యేట ఉన్నత విద్యకోసం లండన్లోని కింగ్స్ కాలేజీకి వెళ్ళిరి. ఆ నాటి నిజాం ప్రభుత్వం ఆమెకు ఉపకార వేతనమును కూడా మంజూరు చేసెను. అనంతరం ఈమె కేంబ్రిడ్జిలోని గ్రిట్టన్ మహిళా కళాశాలలో చదివిరి. ప్రముఖ ఆంగ్ల కవులు షెలీ, బైరన్, వేల్సు ప్రభావం ఈమె పద్య కవిత్వంపై పడినది. ఇంగ్లాండులో ప్రముఖ ఆంగ్ల భాషా విమర్శకులు ఆర్థర్ సైమన్స్, ఎడ్వర్డ్ గారు సంగీత మాధుర్యం గల సరోజినీ దేవి కవితలకు మంత్ర ముగ్ధులయ్యారు.

ప్రశ్నలు :

- 1) సరోజినీదేవి 16వ యేట ఏమి చేసెను ?
- 2) నిజాం ప్రభుత్వం ఆమెకు ఏమి చేసెను ?
- 3) ఎవరి ప్రభావం ఆమెపై పడినది ?
- 4) ఎవరు ఆమె కవితలకు మంత్రముగ్ధులయ్యారు ?
- 5) అనంతరం ఆమె ఎక్కడ చదివెను ?

VII. ఈ క్రింది విషయమును తెలుగులోనికి అనువదించుము :

10

No work is inferior or superior, in itself work is work. It is absolutely wrong to consider any work as high or low. The work itself is a dignity. Every work has some dignity attached to it. It is improper for anyone to think that a certain work is indignified or below his status. There is a very wrong notion that labour or manual work is not meant for educated, high class and intellectual men, but it is meant only for ignorant, uneducated and poor people.