



Register Number

--	--	--	--	--	--

## LANGUAGE – Part I – URDU – Paper I

(Prose, Poetry and Grammar)

Time Allowed : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

- Instructions :** (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.  
 (2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

نوٹ : (i) جواب صاف اور واضح طور پر اپنے الفاظ میں لکھئے۔

(ii) زبانی نظم و غزل منظوم صورت میں لکھئے۔

4x2=8

.I ذیل کے صرف چار سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب پانچ سطروں میں ہو۔

(Answer **any four** of the following questions.)

1. حمد کسے کہتے ہیں ؟

2. بروز حشر شاعر کو کیا توقع ہے ؟

3. اونچے اونچے مکان والوں کا کیا حشر ہوا ؟

4. کیا مرزا کتا میں خرید کر پڑھتے تھے ؟

5. عزت کا مفہوم کن الفاظ میں ادا کیا جاتا ہے ؟

6. وضع داری پر قائم لوگ کیا کرتے ہیں ؟

3x4=12

.II ذیل کے صرف تین سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب دس سطروں سے زیادہ نہ ہو۔

(Answer **any three** of the following questions.)

7. علیم صبا نویدی سے متعلق اظہار خیال کیجئے۔

8. ذوق کی قصیدہ نگاری سے متعلق اظہار خیال کیجئے۔

[ Turn over

9. جنازہ لپ گور پیچنے کے بعد کیا ہوتا ہے ؟

10. سی ڈی اور ڈی وی ڈی کس طرح کام کرتے ہیں ؟

11. بادشاہوں کی عزت کس طرح حاصل ہوتی ہے ؟

3x4=12

.III ذیل کے صرف تین سوالوں کے جوابات لکھئے۔ ہر جواب دس سطروں سے زیادہ نہ ہو۔

(Answer any three of the following questions.)

12. بارانِ رحمتِ جوش میں آیا تو کیا ہوا ؟

13. شبلی کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔

14. اقبال کی تاریخِ ولادت اور تاریخِ وفات لکھئے۔

15. دنیا کے دو بڑے میوزیم کہاں کہاں بنائے گئے ہیں ؟

16. خوردبین کی ایجاد سے کیا فائدہ ہوا ؟

1x8=8

.IV ذیل کے صرف ایک سوال کا جواب میں جملوں میں لکھئے۔

(Answer any one of the following.)

17. نظم ”ساقی نامہ“ کا خلاصہ تحریر کریں۔

18. مرزا کی وسعتِ اخلاق کی وضاحت کیجئے۔

19. مضمون ”عزت“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

4x1=4

.V مندرجہ ذیل اشعار سے پوچھے گئے سوالات کے جوابات لکھئے۔

(Answer all questions of the following.)

.20 ہمیں پیارا اپنی عمارت سے ہمیں پیارا اپنی روایات سے

(الف) ہمیں عمارت سے کیا ہے؟

(ب) ہمیں پیار کس سے ہے؟

(ج) یہ شعر کس کا ہے؟

(د) اس کی صنف بتائیے۔

یا

.21 دولت کا نتیجہ کلفت ہے، سامانِ امارت ذلت ہے

جس دل میں ہوس کی کثرت ہے، دور اس سے حقیقی راحت ہے

(الف) ”کلفت“ کے معنی بتائیے۔

(ب) سامانِ امارت کیا ہے؟

(ج) ہوس والے دل میں کیا دور ہے؟

(د) یہ شعر کس کا ہے؟

.VI ذیل کی نظمیں زبانی یاد سے لکھئے۔

(Quote from memory the following lines.)

4+2=6

.22 افلاس سے تھا سیدہ \_\_\_\_\_ سے \_\_\_\_\_ حیا کا مقام تھا

2+2=4

.23 میر دریا ہے \_\_\_\_\_ سے \_\_\_\_\_ سحر بیانی اس کی

2x2=4

.24 .VII ذیل میں سے کسی دو کی مختصر تعریف کیجئے۔

(Answer any two of the following.)

(ج) حرف تشبیہ

(ب) مشبہ بہ

(الف) مشبہ

(و) مجاز

(ھ) کنایہ

(د) تشبیہ کی تعریف

[ Turn over

6655

4

3x2=6

25. ذیل میں سے کسی تین کی مختصر تعریف کیجئے۔

(Answer any three of the following :)

- (الف) تلمیح (ب) حسن تعلیل (ج) مراعات النظر  
(د) لف وشر غیر مرتب (ه) تضاد (و) صنائع معنوی

2x2=4

26. ذیل کے صرف دو کے جوابات لکھئے۔

(Answer any two of the following.)

- (الف) تشبیہ کی تعریف کیجئے۔  
(ب) رباعی کی تعریف کرو۔  
(ج) ”یہ لڑکا شیر ہے۔“ اس میں استعارہ کی تعریف کرو۔  
(د) مرثیہ کی تعریف کیجئے۔  
(ه) حرف تشبیہ

1x4=4

27. ذیل کے شعر کی بحوالہ متن تشریح کریں۔

(Answer referring to the context.)

وہ سجدہ گاہِ ملائک وہ جلوہ گاہِ جمال  
وہ مسجد نبویؐ مسجد حرام کے بعد

1x4=4

28. ذیل کے شعر کی بحوالہ متن تشریح کیجئے۔

(Answer any one of the following.)

دو تر نوالے پیٹ میں آ کے جب ڈھل گئے  
چودہ طبق کے، جتنے تھے، سب بھید کھل گئے

یا

ذیل کے شعر کی معنوی خوبیاں بیان کرتے ہوئے شاعر کا نام بتائیے۔

جو ہنرمند ہے دل ان کے بڑھاتا ہوں میں      خوبیاں ان کی زمانہ میں جتاتا ہوں میں

4x1=4

.VIII درج ذیل کے ”الف“ اور ”ب“ کا مناسب جوڑ لگائیے :

(Match the following:)

- | الف        | ب                                       |
|------------|---|
| 29. مناظرہ | (a) حضرت ابراہیمؑ کے دور کا ظالم بادشاہ |
| 30. تئیر   | (b) ٹھکانہ                              |
| 31. نمرود  | (c) مباحثہ                              |
| 32. مسکن   | (d) حیرت                                |

16x1=16

.IX ذیل کے صحیح جواب کا انتخاب کر کے اپنے جوابی پرچہ پر لکھیے۔

(Choose the correct answer from the given option.)

33. ”ساقی نامہ“ کے شاعر \_\_\_\_\_ :  
 (الف) مولانا حالی (ب) علامہ اقبال (ج) غالب
34. نظم ”حمز“ میں \_\_\_\_\_ کی تعریف کی جاتی ہے  
 (الف) بادشاہ (ب) رسولؐ (ج) اللہ تعالیٰ
35. چار مصرعے والی نظم کو \_\_\_\_\_ کہتے ہیں۔  
 (الف) رباعی (ب) غزل (ج) نعت
36. نظم ”قصیدہ“ میں \_\_\_\_\_ کی تعریف کرتے ہیں۔  
 (الف) قدرت (ب) بادشاہ (ج) جانوروں
37. غزل کے آخری شعر کو \_\_\_\_\_ کہتے ہیں۔  
 (الف) مقطع (ب) مطلع (ج) مصرعہ

[ Turn over

38. نظم ”خاکِ وطن“ کے شاعر ہیں \_\_\_\_\_  
 (الف) عزیز تمنائی (ب) جان نثار اختر (ج) ذوق
39. میر تقی میر کو \_\_\_\_\_ کا شہنشاہ کہتے ہیں۔  
 (الف) مرثیہ (ب) رباعی (ج) غزل
40. مصرعہ مکمل کرو : مقام مردِ مسلمان ہے \_\_\_\_\_ الفردوس  
 (الف) جنت (ب) چمن (ج) وادی
41. مرزا کی آمدنی تھی \_\_\_\_\_  
 (الف) برابر (ب) قلیل (ج) زیادہ
42. سلام آتا ہے ان کا مجھے \_\_\_\_\_ کے بعد  
 (الف) قیام (ب) انعام (ج) پیام
43. ”انجم“ کے معنی ہیں \_\_\_\_\_  
 (الف) ستارے (ب) سورج (ج) چاند
44. ”مرثیہ“ لفظ بنا ہے \_\_\_\_\_  
 (الف) رثاء (ب) رونا (ج) ماتم
45. ”مختار بدری“ شاعر \_\_\_\_\_ صوبے سے تعلق رکھنے والے  
 (الف) ٹمنا ڈو (ب) کیرلہ (ج) بہار
46. مرزا فرحت اللہ بیگ کا طنزیہ مضمون : \_\_\_\_\_  
 (الف) عزت (ب) مردہ بدست (ج) ڈیکٹیٹل ٹکنا لوجی

47. مصرعہ مکمل کریں : واجب ہی کو ہے \_\_\_\_\_ باقی فانی  
 (الف) مدام (ب) عوام (ج) دوام
48. زمانے نے \_\_\_\_\_ دلوں سے مٹا دیا ہے۔  
 (الف) محبت (ب) خلوص (ج) رنج

2x2=4

.X خالی جگہوں کو بھرتی کرو۔

(Fill in the blanks.)

49. ذرے میں \_\_\_\_\_ دکھائی دے  
 آنکھ ہو تو \_\_\_\_\_ دکھائی دے
50. ضد پہ اڑنا کوئی \_\_\_\_\_ نہیں  
 آبرو ہی اگر \_\_\_\_\_ نہیں

- o O o -