No. of Printed Pages : 7

7953

Register Number | | | | | | | |

Language – Part I – MALAYALAM – Paper I

(Poetry and Prose)

Time Allowed : 2½ Hours] [Maximum Marks : 100

കുറിപ്പ് : (1) അച്ചടിച്ചതിന്റെ ശുദ്ധത ഉറപ്പു വരുത്തുന്നതിനുവേണ്ടി ചോദ്യപേപ്പർ പരിശോധിക്കുക. ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള കുഴപ്പമുണ്ടെങ്കിൽ ഉടനെ ഹോൾ സൂപ്പർവൈസറെ അറിയിക്കുക.

(2) എഴുതുവാനും അടിവരയിടുവാനും കറുപ്പോ നീലയോ നിറത്തിലുള്ള മഷിമാത്രം ഉപയോഗിക്കുക.

എ - വിഭാഗം

I. (a) **ശരിയായ** ഉത്തരം **തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.** **30x1=30**

Choose and write the **correct** answer.

1. ലങ്കാലക്ഷ്മിയെ ശപിച്ചത് ആരാണ് ?

(a) ബ്രഹ്മാവ് (b) ഹനുമാൻ (c) ശ്രീരാമൻ

2. നീചനാരിതൻ കയ്യാൽ ജലം വാങ്ങി – ആരാണ് ജലം വാങ്ങിയത് ?

(a) പത്മപ്രിയൻ (b) ആനന്ദൻ (c) വൈശാഖൻ

3. 'ശക്തിയുടെ കവി' എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന കവിയാര് ?

(a) ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്

(b) മേലൂർ ദാമോദരൻ

(c) ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ

4. കടമ്മനിട്ടയുടെ ഒരു കവിതയുടെ പേരെഴുതുക.

(a) ഉപ്പ് (b) പഥികന്റെ പാട്ട് (c) ശാന്ത

[Turn over

(b) ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

Match the following :

5. ലങ്കാ ലക്ഷ്മീ മോക്ഷം – മേല്പൂർ ദാമോദരൻ

6. സൂര്യകാന്തി – ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ

7. കുറ്റിപ്പുറം പാലം – എഴുത്തച്ഛൻ

8. നാളത്തെ വിഷുക്കണി – ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്

(c) അർത്ഥമെഴുതുക.

Write the meaning.

9. അവനി

10. സുകൃതം

11. രമ്യം

12. പഥം

13. ജനനി

(d) **ശരിയായ** ഉത്തരം **തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.**

Choose and write the **correct** answer.

14. 'നിത്യമായ യശസ്സിനെ കാംക്ഷിക്കുന്നവനാണ് ഞാൻ' – ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് ആരാണ് ?

(a) സൂര്യൻ (b) കർണ്ണൻ (c) ഇന്ദ്രൻ

15. യക്ഷഗാനം ഏതു സംസ്ഥാനത്തിലെ നാടോടി കലാരൂപമാണ് ?

(a) ആന്ധ്ര (b) കർണ്ണാടകം (c) തമിഴ്നാട്

16. പൊലിമകളൊന്നുമില്ലാത്ത ഒറ്റപ്പെട്ട തമിഴ്നാട്ടിലെ ഒരു ഗ്രാമം :
   (a) ഗുഡിയം
   (b) നഗരിമലനിര
   (c) കമ്മവാർപാളയം

17. സ്ക്രീനിലെ ലോകത്തെ പ്രേക്ഷകൻ കാണുന്നത് ആരുടെ വീക്ഷണ കോണിലൂടെയാണ് ?
   (a) നിർമ്മാതാവിന്റെ
   (b) സംവിധായകന്റെ
   (c) നടന്റെ

(e) ചേരുംപടി ചേർക്കുക.
Match the following :

18.	മഴയുടെ നാട്ടറിവുകൾ	–	ഡോ.കെ. എം. ജോർജ്
19.	തമിഴും മലയാളവും	–	ഡോ.സി.ആർ. രാജഗോപാലൻ
20.	മൂന്നു പണ്ഡിതന്മാരും പരേതനായ സിംഹവും	–	ഡോ.കെ.എം. പ്രഭാകര വാരിയർ
21.	അന്വേഷണങ്ങൾ പഠനങ്ങൾ	–	ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള

(f) അർത്ഥമെഴുതുക.
Write the meaning.

22. നിയതം
23. സുഭിക്ഷം
24. അർത്ഥന
25. പ്രവാഹം
26. ധിഷണ

(g) വിപരീത പദമെഴുതുക.
Write the opposite word.

27. കാരണം

28. അനുഗ്രഹം

29. പ്രത്യക്ഷം

30. ലഘു

ബി - വിഭാഗം

II. **ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന്** സന്ദർഭം വിവരിച്ച് ആശയം വ്യക്തമാക്കുക. 3x4=12
Annotation. **Any three** questions.

31. നിശി തമസി നിശിചരപുരേ കൃശരൂപനായ്
നിർജ്ജനദേശേ കടപ്പനെന്നോർത്തവൻ
നിജമനസി നിശിചരകുലാരിയെ ധ്യാനിച്ചു
നിർജ്ജരവൈരിപുരം ഗമിച്ചീടിനാൻ.

32. പാവനം നുകരുന്നുതൻ ശുദ്ധമാം
ഭാവി വിജ്ഞാനധാരയെന്നോർത്തപോൽ
ആ മഹാനാർന്ന സംതൃപ്തി കണ്ടഹോ
കോൾമയിർ കൊണ്ടു നിൽക്കുന്നു പെൺകൊടി.

33. പൊന്മയും കുരുവിയും കൊക്കുമന്നു
പൊങ്ങിപ്പറന്ന വിതാനത്തിങ്കൽ
അഭിമാനപൂർവ്വം ഞാനേറി നില്പാ-
ണടിയിലെപ്പേരാറു നോക്കി നോക്കി.

34. നെറുകയിൽ ചുംബിച്ചു പുൽക്കിക്കിതപ്പിന്റെ
മണമായി നിന്നെപ്പൊതിയും
തെളിവിന്റെ നിറവിന്റെയമൃതം ചുരന്നൂട്ടി
മടിയിൽ കിടത്തിയുറക്കും.

35. നഗരത്തിലെ ച്ചേക്ക
ഹൃദ്യമാണെനിക്കെന്നാൽ
നരകം നിനക്കിഷ്ടം
ഗ്രാമലക്ഷ്മിതൻ ചിറ്റം.

III. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം പൂരിപ്പിക്കുക. **1x10=10**

Fill in the blanks of the following poetry :

36. "ദാഹിക്കുന്നു __________ കിടാത്തി ഞാൻ".

37. മന്ദമന്ദമെൻ __________ നിർഗ്ഗന്ധം പുഷ്പം.

IV. **ഏതെങ്കിലും മൂന്ന്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും **മൂന്നോ നാലോ വരിയിൽ കവിയരുത്.** **3x2=6**

Answer **any three** questions. Answer should **not exceed three or four lines.**

38. എപ്പോഴാണ് കപീന്ദ്രൻ ലങ്കയിലെത്തിയത് ?

39. സംതൃപ്തനായ ഭിക്ഷു സുന്ദരാംഗിയെ നോക്കി പറഞ്ഞതെന്താണ് ?

40. എവിടെ കയറി നിന്നാണ് കവി ശോഷിച്ച പേരാർ നോക്കിയത് ?

41. മകന്റെ മുമ്പിൽ എങ്ങനെ നില്ക്കുന്നുവെന്നാണ് അച്ഛൻ പറയുന്നത് ?

42. കൂട്ടുകാരനായിരുന്ന കൃഷിക്കാരന്റെ വേഷം എങ്ങനെയാണ് കവി വിവരിക്കുന്നത് ?

V. **ഏതെങ്കിലും രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **2x5=10**

Answer **any two** questions.

43. ദാഹജലം ചോദിച്ച ഭിക്ഷുവിനോട് ചണ്ഡാല സ്ത്രീ പറഞ്ഞ മറുപടി എന്തായിരുന്നു ? എന്തുകൊണ്ടാണങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ?

44. വന്നിതോ ഗാന്ധാരത്തിൽ ഇന്നു മറ്റേതോ പേരിൽ മറ്റൊരു വേഷത്തിലും? – എന്ന് കവി സംശയിക്കുന്നത് ഏത് അവസ്ഥയെയാണ് ?

45. ബാല്യകാലത്തെ കുറിച്ചുള്ള എന്തെല്ലാം ഓർമ്മകളാണ് കവയിത്രി സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?

[Turn over

VI. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് **ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ** ഉത്തരം എഴുതുക. 1x8=8

Answer **any one** question **not exceeding 1½** pages.

46. ഹനുമാന്റെ ലങ്കാപ്രവേശത്തെക്കുറിച്ചും ലങ്കാലക്ഷ്മിക്ക് കൈവന്ന ശാപമോക്ഷത്തെക്കുറിച്ചും എഴുതുക.

47. സൂര്യകാന്തിയും ദിവാകരനും തമ്മിലുള്ള സ്നേഹത്തെ കവി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് എഴുതുക.

48. 'പ്രതീക്ഷയുടെ കവിതയാണ് നാളത്തെ വിഷുക്കണി'– ഈ പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനക്കുറിപ്പെഴുതുക.

VII. ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും **മൂന്നോ നാലോ** വരിയിൽ **കവിയരുത്.** 3x2=6

Answer **any three** questions. Answer should **not exceed three or four lines.**

49. മലയാള നാട്ടിൽ എങ്ങനെയെല്ലാമാണ് മഴ ലഭിച്ചിരുന്നത് ?

50. നാടോടി രംഗവേദിയുടെ സവിശേഷഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

51. കല്പിതകഥ എന്നാൽ എന്ത് ?

52. കുമാരനെ അന്വേഷിച്ച് വിദൂഷകൻ എത്തിപ്പെട്ടത് എവിടെയാണ് ?

53. ശരാശരി പ്രേക്ഷകൻ ആദ്യകാഴ്ചയിൽ വായിച്ചെടുക്കുന്നതെന്താണ് ?

VIII. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **ഓരോ ഖണ്ഡികയിൽ** ഉത്തരമെഴുതുക. 2x5=10

Answer **any two** questions in **one paragraph** each.

54. വർഷത്തിന്റെ അളവ് കണക്കാക്കുന്ന വിദ്യയെക്കുറിച്ചെഴുതുക.

55. ഗുഡിയം എന്ന പ്രദേശത്തെ ആദ്യത്തെ സംസ്കാര ചിഹ്നങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട സ്ഥലങ്ങളിൽ ഒന്നെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

56. ആശയ പ്രപഞ്ചത്തോളം വികസിക്കാൻ ഒരു ഭാഷയ്ക്കും കഴിയില്ലെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

IX. **ഏതെങ്കിലും ഒരു** ചോദ്യത്തിന് **ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ** ഉത്തരമെഴുതുക. **1x8=8**

Answer **any one** question **not exceeding 1½** pages.

57. ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ രൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.

58. 'മൂന്നു പണ്ഡിതന്മാരും പരേതനായ സിംഹവും' – എന്ന നാടകത്തിന് ഒരു ആസ്വാദനക്കുറിപ്പെഴുതുക.

59. സിനിമാസ്വാദന പ്രക്രിയയെക്കുറിച്ച് ലേഖകൻ പറയുന്ന കാര്യങ്ങളെ സംഗ്രഹിക്കുക.

- o O o -