



Register Number

--	--	--	--	--	--	--	--

Language – Part I – HINDI – Paper I
(Poetry and Prose)

Time Allowed : 2½ Hours]

[Maximum Marks : 100

- सूचना :**
- (1) छपाई की स्वच्छता के लिए प्रश्न पत्र की जाँच करें। यदि स्वच्छता में कोई कमी नजर आए, तो तुरंत कक्षा पर्यवेक्षक को सूचित करें।
 - (2) प्रश्नों का उत्तर देने के लिए नीले या काले स्याही का उपयोग करें।
- Instructions :**
- (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.
 - (2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline.

भाग - अ (पद्य भाग)
Part - A (Poetry)

- I. **किसी एक** दोहे की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।
Explain with reference to context **any one** of the following poems. **1x10=10**
1. तेरा साँईं तुज्झ में, ज्यों पुहुपन में बास।
कस्तूरी का मिरग ज्यों, फिर फिर ढूँढै घास ॥
 2. रहिमन पानी राखिये, बिनु पानी सब सून।
पानी गये न ऊबरै, मोती मानुस चून ॥
- II. **किसी एक** पद्य की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।
Explain with reference to context **any one** of the following poems. **1x10=10**
3. मैया मोरी, मैं नहिं माखन खायो।
भोर भयो गैयन के पीछे, मधुवन मोहिं पठायो।
चार पहर बंसीबट भटक्यो, साँझ परे घर आयो।
मैं बालक बहिंयन को छोटो, छीको केहि विधि पायो ॥

[Turn over

4. भारत माता के चरणों की कौन कर रहा पूजा है ?
भक्ति ज्ञान में उसके जैसा और न कोइ दूजा है।
संगीत-नृत्य की फली साधना, ऐसा मुखरित तीर कहाँ ?
गंगा के अमरित-सा पावन कावेरी का नीर जहाँ ॥

- III. 5. निम्न में से **किसी एक** कवि का परिचय दीजिए। 1x10=10
Give introduction of **any one** of the following poets.
(a) माखनलाल चतुर्वेदी (b) महादेवी वर्मा (c) नागार्जुन

- IV. 6. **किसी एक** पद्य का सारांश लिखिए : 1x15=15
Write summary of **any one** of the following poems :
(a) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल
(b) तोप
(c) फसल

- V. 7. कंठस्थ पद्य ज्यों का त्यों लिखिए। 1x5=5
From your memory write any of them as they are.
माला फेरत मनका फेर ॥
अथवा
रहिमन देखि करै तरवारी ॥

भाग-ब (गद्य भाग)

Part - B (Prose)

- VI. 8. निम्न शब्दों का अर्थ (हिन्दी में) लिखकर अलग-अलग वाक्यों में प्रयोग कीजिए। 5x1=5
Write the meaning of the given words in Hindi and use them in separate sentences.
(a) वातावरण
(b) प्रेरणा
(c) तमाम
(d) तुलना
(e) स्वच्छ

VII. 9. सही या गलत लिखिए।

5x1=5

Write **true** or **false**.

- (a) जीवन की अवधि अल्प है, पर आत्मा अमर, अजर और अनंत है।
- (b) भेडिया शाकाहारी जानवर है।
- (c) “सुख” की व्याख्या नहीं बदली है।
- (d) महादेवी ने गान्धीजी को सोने का कटोरा दिया।
- (e) राजा अश्व पर सवार होकर आखेट के लिए निकला।

VIII. 10. खाली जगह भरिए।

5x1=5

Fill in the blanks.

- (a) तुम्हारे भविष्य को _____ करने का यही समय है।
- (b) भारतेन्दु जी की प्रतिभा _____ थीं।
- (c) स्वास्थ्य सब सुखों की _____ है।
- (d) एक दिन आसमान _____ बादलों से घिर गया।
- (e) मैंने कहा कविता सुनाने पर मुझे _____ का कटोरा मिला है।

IX. 11. कोष्ठक से सही शब्द चुनकर खाली जगह भरिए।

5x1=5

Pick up the **correct** words from the bracket and fill in the blanks.

- (a) इसके लिए मुझे _____ चाहिए। (समर्थन, मनुष्य, युवक)
- (b) _____ की व्याख्या बदल गयी है। (दुख, सुख, हँसी)
- (c) हमारी कुल-देवी _____ थीं। (पार्वती, भवानी, दुर्गा)
- (d) स्वस्थ शरीर में ही _____ मन बसता है। (मजबूत, बलहीन, स्वस्थ)
- (e) एक वृक्ष पर तोते के दो _____ रहते थे। (बच्चे, दोस्त, भाई)

[Turn over

X. 12. किन्ही दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

2x5=10

Answer **any two** questions briefly.

- (a) अध्ययन के समय स्वामीजी किन-किन के ग्रंथों से प्रभावित हुए ?
- (b) आज की संस्कृति के अनुसार सुख क्या है ?
- (c) दोनों शुक शावक कहाँ रहते थे और उनका स्वभाव कैसा था ?
- (d) हमारे शरीर में जल का हिस्सा कितना है ?

XI. 13. किन्ही दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए।

2x10=20

Answer **any two** questions in detail.

- (a) अच्छी तन्दुरुस्ती के लिए क्या क्या करना चाहिए ?
- (b) “जैसी संगति वैसी ही मति” इसकी सत्यता दो शुक शावक कहानी से साबित कीजिए।
- (c) महादेवी वर्मा का बचपन कैसा था ?
- (d) लेखक को जुकाम कैसे हुआ और उससे बचने के लिए उन्होंने क्या-क्या किया ?