No. of Printed Pages : 7

7951

பதிவு எண் | | | | | | | |

தமிழ் - முதல் தாள்

Language – Part I – TAMIL – Paper I

(செய்யுள், உரைநடை)

நேரம் : 2½ மணி] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

அறிவுரை : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக அச்சுப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்பு : (i) விடைகள் தெளிவாகவும், குறித்த அளவினதாகவும் சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

(ii) வினா எண் **49** -க்கான விடை மட்டும் செய்யுள் வடிவில் அமைதல் வேண்டும்.

பிரிவு - I

(மதிப்பெண்கள் : **20**)

பகுதி - 1

I. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. **6x1=6**

1. சேக்கிழார் பெருமான் அருளியது __________ .

(அ) பெரியபுராணம்

(ஆ) தலபுராணம்

(இ) சிவபுராணம்

[திருப்புக

2. தாண்டகம் பாடுவதில் வல்லவர் __________ .
(அ) திருஞானசம்பந்தர்
(ஆ) திருநாவுக்கரசர்
(இ) மாணிக்கவாசகர்

3. நும்பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள நந்திக்கலம்பக பாடலில் அமைந்துள்ள திணை __________ .
(அ) பாடாண் திணை
(ஆ) கரந்தைத் திணை
(இ) வஞ்சித் திணை

4. அம்பேத்கரை ''ஆராய்ச்சியின் சிகரம்'' எனப் புகழ்ந்துரைத்தவர் __________.
(அ) இராசேந்திரபிரசாத் (ஆ) பெரியார் (இ) நேரு

5. மேடைப் பேச்சில் மக்களை ஈர்த்தவர் __________ .
(அ) மு. வரதராசனார் (ஆ) திரு.வி.க. (இ) பேரறிஞர் அண்ணா

6. 'பண்ணொடு தமிழொப்பாய்' எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெறும் நூல் :
(அ) திருக்குறள் (ஆ) தேவாரம் (இ) திருவாசகம்

பகுதி - 2

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. **6x1=6**

7. __________ நாள், திருவள்ளுவர் நாளாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது.

8. கம்பராமாயணத்தில் – நும் பாடப்பகுதியாக அமைந்துள்ள படலம் __________ .

9. எண்கு என்பதன் பொருள் __________ .

10. ''தமிழ் மிகவும் பண்பட்ட மொழி'' எனக் கூறிய மொழியியல் அறிஞர் __________.

11. காந்தியடிகள் __________ என்னும் நாடக நூலைப் படித்தார்.

12. ''உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்'' என்பார் __________ .

பகுதி - 3

III. பொருத்துக. **4x1=4**

13.	கவிகை	–	பவளம்
14.	அரியாசனம்	–	அழிக்காமை
15.	துகிர்	–	குடை
16.	சாய்க்காமை	–	சிங்காதனம்

பகுதி - 4

IV. விடைக்கேற்ற வினா அமைக்கவும். **4x1=4**

17. எல்லா மனிதர்களையும் ஒரே மாதிரி நடத்துவதே சமத்துவமாகும்.

18. ஈஸ்ட்மன் என்பார் படச்சுருள் உருவாக்கும் முறையைக் கண்டுபிடித்தார்.

19. வள்ளலாரின் இயற்பெயர் இராமலிங்கர்.

20. பதினெண் சித்தர்கள் வளர்த்த மருத்துவம் சித்தமருத்துவம்.

பிரிவு - II

(மதிப்பெண்கள் : **20**)

பகுதி - 1

V. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் **எவையேனும் ஐந்தினுக்கு மூன்று** வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும். **5x2=10**

21. திருவள்ளுவருக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்கள் யாவை ?

22. என்றும் இடும்பை தருவது எது ?

[திருப்புக

23. கம்பனின் பெருமையைக் கூறும் தொடர்கள் இரண்டு எழுதுக.

24. வந்தவர் வாகீசர் என அறிந்ததும் அப்பூதியடிகள் என்ன செய்தார் ?

25. போலிப் புலவர்களைத் தண்டிப்போர் யாவர் ?

26. சங்க வெண் குழையோர் யார் ? அவர் எத்தன்மையர் ?

27. ஆழ்வார்கள் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பின் பெயர் என்ன ?

பகுதி - 2

VI. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் **எவையேனும் ஐந்தினுக்கு மூன்று** வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும். **5x2=10**

28. திராவிட மொழிகள் எவை ? அவற்றிற்குத் தாய்மொழியாகத் திகழ்வது எது ?

29. விளக்கப்படம் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை ? எடுத்துக்காட்டு தருக.

30. கொடுங்கடலால் கொள்ளப்பட்ட தமிழகப் பகுதிகள் யாவை ?

31. 'வலவன் ஏவா வானூர்தி' – என்னும் தொடர் விளக்கும் பொருள் யாது ?

32. இளைஞர்களுக்கே உரிய கடமை எது எனக் காந்தியடிகள் கூறுகிறார் ?

33. சத்திய தரும சாலையில் வள்ளலார் செய்த தொண்டு யாது ?

34. நும் பாடப்பகுதியில் உள்ள பணிவாய்ப்புக்குரிய கல்வித் தகுதிகளை எழுதுக.

பிரிவு - III

(மதிப்பெண்கள் : **24**)

பகுதி - 1

VII. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் **எவையேனும் மூன்றினுக்கு ஆறு** வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும். **3x4=12**

35. தமிழ்மொழி வளர்ச்சி அடைவதற்குப் பாரதிதாசன் கூறும் வழிவகைகள் யாவை ?

36. குகன் படகைச் செலுத்திய விதத்தை விளக்குக.

37. சான்றோர் நட்புக்கு உவமையாகப் புறநானூறு கூறுவனவற்றை எழுதுக.

38. புலி முழங்கிய ஓசையைக் கேட்ட வனவிலங்குகளின் நிலையை சீறாப்புராண ஆசிரியர் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார் ?

39. ''செடியின் வெற்றி பூவில் உள்ளது'' என இளந்திரையன் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

பகுதி - 2

VIII. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் **எவையேனும் மூன்றினுக்கு ஆறு** வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும். **3x4=12**

40. தமிழரிடம் இன்று பரவியுள்ள பெருநோய் எது ? அதுகுறித்து விளக்குக.

41. அம்பேத்கர் எங்கு எப்போது பிறந்தார் ? அம்பேத்கரின் பெற்றோர் யாவர் ?

42. பேச்சுக்கலையில் தொடுத்தல் பற்றி எழுதுக.

43. உழவுத் தொழில் குறித்து எழுதுக.

44. 'எளிமை ஓர் அறம்' எனக் கருதிய காந்தியடிகள் அதைக் கடைபிடித்த முறையை விளக்குக.

[திருப்புக

பிரிவு - IV

(மதிப்பெண்கள் : **10**)

IX. கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். **5x1=5**

45. ஆற்றுதல் என்பது ஒன்று அலந்தவர்க்கு உதவுதல்
போற்றுதல் என்பது புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை
பண்பெனப் படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்
அன்பெனப் படுவது தன்கிளை செறாஅமை

(i) இலக்கணக் குறிப்புத் தருக. – ஒழுகுதல்

(ii) இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அடி எதுகைகளை எடுத்தெழுதுக.

(iii) இப்பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது ?

(iv) இப்பாடலின் ஆசிரியர் யார் ?

(v) பொருள் தருக – கிளை

46. கீழ்க்காணும் உரைப் பகுதியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

தமிழ்ச் சான்றோர் மொழியை இயல், இசை, நாடகம் எனப் பிரித்து வளமடையச் செய்தனர்; மேலும், எளிய குடிமகனையும், குடிமகளையும் காப்பியத் தலைவர்களாக்கிக் காப்பியம் படைத்தனர். குடிமக்கள் காப்பியமான சிலப்பதிகாரம் 'அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்' என்னும் அறநெறியை உலகாள்வோர்க்கு உணர்த்துகிறது. இந்நூல் கூறும் கலைநுட்பச் செய்திகள், சங்ககாலத் தமிழர்களின் கலை, இலக்கியத் தனித்தன்மைகளுக்குச் சான்றுகளாகத் திகழ்கின்றன. **5x1=5**

வினாக்கள் :

(i) தமிழ்ச் சான்றோர் மொழியை எவ்வாறு பிரித்தனர் ?

(ii) குடிமக்கள் காப்பியம் எது ?

(iii) தமிழ்ச் சான்றோர் யாரைக் காப்பியத் தலைவர்களாக்கினர் ?

(iv) சிலப்பதிகாரம் உலகாள்வோர்க்கு உணர்த்தும் அறநெறி யாது ?

(v) சங்ககாலத் தமிழர்களின் கலை இலக்கியத் தனித் தன்மைகளுக்குச் சான்றுகளாகத் திகழ்பவை எவை ?

பிரிவு - V

(மதிப்பெண்கள் : **26**)

பகுதி - 1

X. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்குப் **பத்து வரிகளுக்கு** மிகாமல் விடையளிக்கவும். **2x8=16**

47. (அ) காலமறிதலை வள்ளுவர் வழிநின்று விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) புலி வசனித்த படலத்தின் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

48. (அ) அம்பேத்கர் எத்தகைய இந்தியாவை அமைக்க விரும்பினார் ?

அல்லது

(ஆ) கலை அறிவியல்கல்வி, சிறு தொழில்கல்வி குறித்து விவரிக்கவும்.

பகுதி - 2

பின்வரும் மனப்பாடப்பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக. **2+2+6=10**

49. செய்யுள் வடிவில் விடை தருக.

(அ) 'ஒழுக்கத்தின்' – எனத் தொடங்கும் குறள்.

(ஆ) 'பொருள்' – என முடியும் குறள்.

(இ) 'திருமறையோர்' – எனத் தொடங்கும் பெரியபுராணப் பாடல்.

- o 0 o -